

**VŠĮ „AVAKADEMIJA“
NACIONALINIŲ KINO APDOVANOJIMŲ „SIDABRINĖ GERVĖ“
NUOSTATAI**

Šie nuostatai reglamentuoja VŠĮ „Avakademija“ (toliau – AV Akademija) organizuojamų Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ (toliau – Apdovanojimai) paraiškų teikimo, jų vertinimo, atrankos ir laimėtojų nustatymo tvarką (toliau – Nuostatai). Nuostatai reglamentuoja apdovanojimų tikslus, Apdovanojimų atrankos (toliau – AKomisija) ir balsavimo (toliau – BKomisija) komisijų sudarymą, darbo organizavimą ir tvarką, filmų atrankos principus, apdovanojimų įteikimo tvarką.

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1.1. Apdovanojimų tikslai:
 - 1.1.1. Atrinkti ir įvertinti geriausias per ataskaitinį laikotarpį pagamintus ir viešai paskelbtus nacionalinius kino filmus ir pagerbti jų kūrėjus;
 - 1.1.2. Iškilmingai paminėti lietuviško kino meistriškumą ir įvairovę;
 - 1.1.3. Populiarinti lietuvišką kiną bei skatinti ir pritraukti visuomenę domėtis lietuvišku kinu;
 - 1.1.4. Atkreipti dėmesį į naujus audiovizualinių kūrinių talentus.
- 1.2. Apdovanojimus organizuoja AV Akademija ir Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA (toliau – AVAKA), bendradarbiaudamos su Lietuvoje veikiančiomis kino kūrėjus vienijančiomis institucijomis, audiovizualinių kūrinių autorius ir gamintojus rengiančiomis švietimo (mokslo) įstaigomis, taip pat valstybės ir savivaldybės institucijomis, kurios veikia kino ir kultūros srityse.
- 1.3. Apdovanojimai skiriami vieną kartą per metus. AV Akademija turi teisę kiekvienais metais nustatyti skirtingą apdovanojimų įteikimo datą ir vietą.
- 1.4. Laureatai Apdovanojimuose gali būti renkami tokiose nominacijose:
 - 1.4.1. Metų geriausias ilgametražis vaidybinis kino filmas.
 - 1.4.2. Metų geriausias trumpametražis kino filmas.
 - 1.4.3. Metų geriausias dokumentinis kino filmas.
 - 1.4.4. Metų geriausias animacinis filmas.
 - 1.4.5. Metų geriausias režisieriaus darbas.
 - 1.4.6. Metų geriausias aktoriaus vaidmuo.
 - 1.4.7. Metų geriausias aktorės vaidmuo.
 - 1.4.8. Metų geriausias antraplanis aktoriaus vaidmuo.
 - 1.4.9. Metų geriausias antraplanis aktorės vaidmuo.
 - 1.4.10. Metų geriausias scenarijaus autorius.
 - 1.4.11. Metų geriausias operatoriaus darbas.
 - 1.4.12. Metų geriausias kompozitoriaus darbas.
 - 1.4.13. Metų geriausias kino dailininko darbas.
 - 1.4.14. Metų geriausias montažo režisieriaus darbas.
 - 1.4.15. Metų geriausias garso režisieriaus darbas.
 - 1.4.16. Metų geriausias kino profesinės meistrystės darbas (apdovanojimas teikiamas už išskirtinį darbą kino industrijoje).
 - 1.4.17. Metų geriausias ko-produkcijos filmas.
 - 1.4.18. Žiūroviškiausias filmas – publikos favoritas (VOX POPULI).
 - 1.4.19. Metų geriausias studento darbas. Skiriamas „Sidabrinės gervės kiaušinis“.
- 1.5. „Auksinės gervės“ apdovanojimas yra skiriamas AKomisijos bendru sprendimu už nuopelnus Lietuvos kinui.
- 1.6. Pateikus filmo paraišką Apdovanojimams, filmą teikiantis asmuo patvirtina, kad sutinka su Apdovanojimų Nuostatais ir užtikrina nemokamą prieigą filmo peržiūrai internete (VOD ar kitose platformose) AKomisijos ir BKomisijos nariams.

- 1.7. Filmo gamintojas ar platintojas, nominuotas Apdovanojimams arba gavęs apdovanojimą bet kurioje nominacijoje, turi teisę naudoti nominaciją ar apdovanojimą visose viešinio ir reklamos kampanijose, pavyzdžiui, plakatuose, leidiniuose, internetiniuose reklaminiuose straipsniuose, filmo anonsuose ir pan.
- 1.8. Kiekvienas nominuotasis gauna sertifikatą apie Apdovanojimų nominaciją.
- 1.9. Kiekvienas laureatas gauna sertifikatą apie Apdovanojimo laimėjimą. Visi laureatai išskyrus „Metų geriausias studento darbas“ gauna „Sidabrinė gervė“ statulėlę, „Metų geriausio studento darbo“ laureatas – statulėlę „Sidabrinės gervės kiaušinis“.

2. NOMINACIJOS IR FILMŲ TINKAMUMAS

- 2.1. Apdovanojimams gali būti teikiami tik nacionaliniai filmai. Sąvoka „nacionalinis filmas“, turi būti suprantama taip, kaip apibrėžta Lietuvos Respublikos kino įstatyme.
- 2.2. Apdovanojimams gali būti teikiami tik tie filmai, kurie buvo sukurti viešoms peržiūroms visuomenei ir kurių viešai prieinama oficiali peržiūra įvyko per ataskaitinį laikotarpį nuo praėjusių metų balandžio 1 d. iki einamų metų balandžio 1 d. Dėl objektyviai susidariusių priežasčių, 2020 metais vyksiantiems apdovanojimams gali būti pateikti ir tie filmai, kurių viešai prieinama oficiali peržiūra įvyko vaizdo nuomos (video-on-demand) būdu, o filmų viešai prieinamos peržiūros įvyko laikotarpiu nuo 2018 m. balandžio 1 d. iki 2020 m. rugpjūčio 1 d.
- 2.3. Filmai, kurie buvo pateikti ankstesniems Apdovanojimams „Sidabrinė gervė“, pakartotinai negali būti teikiami.
- 2.4. *Nominacijų aprašymai:*
 - 2.4.01. *Metų geriausias ilgametražis vaidybinis kino filmas* – tai 70 min. ar ilgesnis vaidybinis kino filmas. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties režisieriaus filmai.
 - 2.4.02. *Metų geriausias trumpametražis kino filmas (vaidybinis/dokumentinis/animacinis)* – tai trumpametražis arba vidutinės trukmės kino filmas, kuris yra trumpesnis nei 70 min. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties režisieriaus filmai.
 - 2.4.03. *Metų geriausias dokumentinis kino filmas* – tai kūrybinės dokumentikos kino filmas, kuris yra ne trumpesnis nei 50 min. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties režisieriaus filmai.
 - 2.4.04. *Metų geriausias animacinis kino filmas* – tai animacinis filmas, sukurtas viešoms peržiūroms visuomenei. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties režisieriaus animaciniai filmai.
 - 2.4.05. *Metų geriausias režisieriaus darbas* – nominacija skiriama už režisieriaus darbą ilgametražiame vaidybiniame arba dokumentiniame filme. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.06. *Metų geriausias aktorius vaidmuo* – nominacija skiriama už pagrindinį vaidmenį ilgametražiame arba trumpametražiame vaidybiniame kino filme. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.07. *Metų geriausias aktorės vaidmuo* – nominacija skiriama už pagrindinį vaidmenį ilgametražiame arba trumpametražiame vaidybiniame kino filme. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantė gali būti nominuojama tik už vieną darbą.
 - 2.4.08. *Metų geriausias antraplanis aktorius vaidmuo* – nominacija skiriama už antraplanį vaidmenį ilgametražiame arba trumpametražiame vaidybiniame kino filme.

Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.

- 2.4.09. *Metų geriausias antraplanis aktorės vaidmuo* – nominacija skiriama už antraplanį vaidmenį ilgametražiame arba trumpametražiame vaidybiniame kino filme. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantė gali būti nominuojama tik už vieną darbą.
 - 2.4.10. *Metų geriausias scenarijaus autorius* – nominacija skiriama už vaidybinio arba animacinio kino filmo originalų scenarijų. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.11. *Metų geriausias operatoriaus darbas* – nominacija skiriama už ilgametražio vaidybinio arba dokumentinio kino filmo operatoriaus darbą. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.12. *Metų geriausias kino kompozitorius* – nominacija skiriama už specialiai kino filmui sukurtą muziką. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.13. *Metų geriausias kino dailininkas* – nominacija skiriama už dailininko darbą kino filme. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.14. *Metų geriausias montažo režisieriaus darbas* – nominacija skiriama už montažo režisieriaus darbą kine. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.15. *Metų geriausias garso režisieriaus darbas* – nominacija skiriama už garso režisieriaus darbą kine. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.16. *Metų geriausias profesinės meistrystės darbas* – nominacija skiriama už išskirtinį indėlį kino srityje per ataskaitinį laikotarpį. Kino filmas negali būti susijęs su studijų programomis. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
 - 2.4.17. *Metų geriausias ko-produkcijos filmas* – tai kino filmas, sukurtas ko- produkcijos pagrindu su sąlyga, kad filme didžiausias finansinis įnašas priklauso Lietuvos gamintojui (prodiuseriui). Gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties režisieriaus filmai.
 - 2.4.18. *Metų žiūroviškiausias filmas – publikos favoritas (VOX POPULI)* – tai kino filmas, kurį išrenka visuomenė pasitelkiant viešą balsavimą žiniasklaidos priemonėse. Visuomenės balsavimui pateikiami filmai, kurie surinko daugiausiai žiūrovų kino teatruose per ataskaitinį laikotarpį. Duomenų šaltinis – Lietuvos kino centras prie Lietuvos kultūros ministerijos.
 - 2.4.19. *Metų geriausias studento darbas* – nominacija skiriama už filmą, kuris yra gamintas kaip studijų programos dalis. Studento darbui vieša peržiūra nėra būtina. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.
- 2.5. Apdovanojimas „Auksinė gervė“ yra skiriamas už gyvenimo nuopelnus nacionaliniam kinui. Apdovanojimas „Auksinė gervė“ yra skiriamas AKomisijos sprendimu.

3. FILMŲ PARAIŠKŲ PATEIKIMAS APDOVANOJIMAMS

- 3.1. Filmai vertinimui teikiami AV Akademijai paskelbus kvietimą, kuris yra viešai paskelbiamas oficialiame Apdovanojimų internetiniame tinklapyje www.sidabrinegerve.lt.
- 3.2. Kvietimas galioja iki AV Akademinė nustatyto ir paskelbto galutinio termino. Paraiškos, gautos po numatyto termino, nėra priimamos.

- 3.3. AV Akademija direktorius (toliau – Direktorius) yra atsakingas už filmų pateikimo procedūros organizavimą: paskelbia kvietimą, užtikrina visapusišką filmų priėmimo ir paraiškų vertinimo procesų eigą.
- 3.4. Filmai vertinimui teikiami tik elektroniniu būdu, naudojant elektroninę paraiškos formą oficialiame Apdovanojimų internetiniame tinklapyje www.sidabrinegerve.lt. Bet koks kitoks filmų pateikimas (laikmenoje ar kt.) nebus laikomas tinkamu pateikimu ir nebus priimtas.
- 3.5. Filmą vertinimui laikomas pateiktu nuo to momento, kai filmą pateikęs asmuo gauna raštinę patvirtinimą (įskaitant elektroninių ryšių priemonėmis) iš Direktorius, kad paraiška yra užregistruota.
- 3.6. Jei gaunamos kelios tos pačios paraiškos kopijos, vertinama tik naujausia versija.
- 3.7. Paraiškos turi būti archyvuojamos. Pasibaigus paraiškų vertinimui, visos kopijos yra sunaikinamos, išskyrus nominuotųjų paraiškas, kurios reikalingos archyvavimo ir/ar audito tikslais.
- 3.8. Filmą vertinimui pateikti turi teisę filmo gamintojas (juridiniai ar fiziniai asmenys), turintis teises į filmą.
- 3.9. Paraišką teikiantis asmuo privalo nurodyti filmo premjeros ir įvykusių viešų peržiūrų datas.
- 3.10. Kartu su paraiška privaloma pateikti aktyvią nuorodą nemokamai filmo peržiūrai internetu, o nuorodos aktyvumas privalo būti užtikrintas ne trumpiau kaip 70 (septyniasdešimt) dienų iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.
- 3.11. Nepateikus nuorodos filmo peržiūrai, neištaisius klaidų paraiškoje, neužtikrinus nuorodos aktyvumo visu šių nuostatų 3.10 punkte nustatytu terminu arba pavėluotai pateikus paraišką, paraiška nebus priimama.
- 3.12. Filmą vertinimui teikiantis asmuo užtikrina kokybiškos vizualinės medžiagos pateikimą Apdovanojimų komunikacijai ir reklamai, kaip nurodyta paraiškoje.

4. AKOMISIJOS SUDARYMO TVARKA

- 4.1. Paraiškoms vertinti AV Akademija sudaro AKomisiją.
- 4.2. AKomisiją sudaro nelyginis narių skaičius, o bendras narių skaičius privalo būti ne mažesnis kaip 5 (penki).
- 4.3. Po 1 (vieną) fizinį asmenį į AKomisiją deleguoti turi teisę kino srityje veikiančios institucijos, įskaitant, bet neapsiribojant, Lietuvos kino centras, Lietuvos kinematografininkų sąjunga, Nepriklausomų prodiuserių asociacija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus kino biuras, Lietuvos Animacijos asociacija, kino kūrėjų atstovaujanti institucija, kino platintojai, kino rodytojai, kultūros ir ugdymo įstaigos.
- 4.4. AVAKA turi teisę į AKomisiją deleguoti daugiau negu vieną fizinį asmenį.
- 4.5. Galutinę AKomisijos sudėtį ir galutinį narių skaičių tvirtina AVAKA Taryba.

5. AKOMISIJOS DARBO ORGANIZAVIMO TVARKA

- 5.1. Už pirmojo AKomisijos posėdžio sušaukimą yra atsakingas Direktorius.
- 5.2. AKomisijos nariai pirmajame savo posėdyje paprasta balsų dauguma ir atviru balsavimu iš savo narių išrenka AKomisijos Pirmininką.
- 5.3. Direktorius yra atsakingas už AKomisijos darbo organizavimą. AKomisijos darbui vadovauja pirmininkas.
- 5.4. Pradėdami darbą visi AKomisijos nariai pasirašo konfidencialumo ir interesų derinimo įsipareigojimus.
- 5.5. AKomisijos darbo organizavimo, narių veiklos ir atsakomybės klausimus bei tvarką reglamentuoja AKomisijos darbo reglamentas.
- 5.6. AKomisijos posėdis yra teisėtas, kai jame dalyvauja daugiau negu pusė AKomisijos narių.

- 5.7. Direktorius AKomisijos nariams pateikia visas Apdovanojimams pateiktas paraiškas ir jų priedus.
- 5.8. AKomisija, atsižvelgdama į objektyvias aplinkybes ir Apdovanojimams pateiktų paraiškų skaičių, priima sprendimą dėl einamųjų Apdovanojimų nominacijų skaičiaus.
- 5.9. Priėmusi sprendimą dėl einamųjų Apdovanojimų nominacijų, AKomisija sudaro ne mažiau negu 3 (trijų) nominuotųjų sąrašą kiekvienoje Apdovanojimų nominacijoje.
- 5.10. Paskutiniame AKomisijos posėdyje AKomisija priima sprendimą, kam atitinkamais metais yra skiriamos šios nominacijos:
 - 5.10.1. Auksinės gervės nominacija;
 - 5.10.2. Kino profesinės meistrystės darbo nominacija.
- 5.11. Šiame skyriuje nurodyti AKomisijos sprendimai priimami atviru balsavimu paprasta balsų dauguma. Balsams pasiskirsčius po lygiai, lemia AKomisijos pirmininko balsas. Už tinkamą balsų suskaičiavimą yra atsakingas AKomisijos pirmininkas.
- 5.12. Šiame skyriuje nurodyti AKomisijos sprendimai įforminami posėdžio protokolu, kurį pasirašo AKomisijos Pirmininkas ir Direktorius arba jų įgalioti atstovai. Prie protokolo pridedamas posėdyje dalyvavusių AKomisijos narių sąrašas su parašais.

6. BKOMISIJS SUDARYMO TVARKA

- 6.1. Laureatams išrinkti AV Akademija sudaro BKomisiją.
- 6.2. BKomisiją sudaro neribotas narių skaičius, kuris negali būti mažesnis nei 50 (penkiasdešimt).
- 6.3. Į BKomisiją neribotą skaičių fizinių asmenų deleguoti turi teisę kino srityje veikiančios institucijos, įskaitant, bet neapsiribojant, AVAKA, Lietuvos kino centras, Lietuvos kinematografininkų sąjunga, Nepriklausomų prodiuserių asociacija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus kino biuras, Lietuvos Animacijos asociacija, kino kūrėjus atstovaujanti institucijos, kino platintojai, kino rodytojai, kultūros ir ugdymo įstaigos.
- 6.4. Galutinę BKomisijos sudėtį ir galutinį narių skaičių tvirtina AVAKA Taryba.

7. BKOMISIJS DARBO ORGANIZAVIMO TVARKA

- 7.1. BKomisijos nariai privalo patvirtinti savo sutikimą dalyvauti BKomisijos darbe. Toks patvirtinimas ir sutikimas yra pateikiamas elektroniniu būdu per sukurtą elektroninę prieigą.
- 7.2. Pradėdami darbą visi BKomisijos nariai pasirašo konfidencialumo ir interesų derinimo išpareigojimus.
- 7.3. BKomisijos darbo organizavimo, narių veiklos ir atsakomybės klausimus bei tvarką reglamentuoja BKomisijos darbo reglamentas.
- 7.4. BKomisijos nariai laureatus iš nominuotųjų sąrašo kiekvienoje nominacijoje renka slaptu balsavimu elektroniniu būdu.
- 7.5. Direktorius yra atsakingas už BKomisijos nariams suteikiamos prieigos sukūrimą ir galimybių susipažinti su nominuotais kūriniiais sudarymą.
- 7.6. Direktorius yra atsakingas už slapto balsavimo organizavimą.
- 7.7. Kiekvienas BKomisijos narys gauna konfidencialų asmeninį prisijungimo prie elektroninės sistemos kodą.
- 7.8. Kiekvienas BKomisijos narys turi prisijungti prie elektroninės sistemos ir balsuoti už vieną nominuotąjį kiekvienoje Apdovanojimų nominacijoje.
- 7.9. BKomisijos balsavimo procesą audituoja nepriklausoma audito bendrovė, kuri yra atsakinga už balsavimo rezultatų tikslumą, galutinių rezultatų susumavimą ir laureatų nustatymą.

8. TERMINAI

- 8.1. Apdovanojimų ceremonijos datą ir vietą tvirtina Direktorius ir skelbia Apdovanojimų oficialiame tinklapyje www.sidabrinegerve.lt.

- 8.2. Užpildytos paraiškos pateikiamos AV Akademijai elektroniniu būdu ne vėliau nei likus 60 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.
- 8.3. AKomisija yra sudaroma ne vėliau nei likus 45 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.
- 8.4. AKomisija darbą pradeda ne vėliau nei likus 40 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.
- 8.5. AKomisijos galutinis protokolas su nominantų sąrašu AV Akademijai pateikiamas ne vėliau nei likus 25 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.
- 8.6. BKomisijos narių elektroninis balsavimas privalo būti užbaigtas ne vėliau nei likus 5 d. iki Apdovanojimų įteikimo datos.
- 8.7. Susumuotus BKomisijos narių balsavimo rezultatus ir laureatus tvirtina nepriklausoma audito bendrovė ir Direktoriui pateikia ne vėliau kaip prieš 1 dieną iki Apdovanojimų įteikimo datos.

9. KITOS NUOSTATOS

- 9.1. AV Akademija turi teisę vienašališkai keisti šiuos Nuostatus ir koreguoti Apdovanojimų organizavimo, skyrimo ir teikimo tvarką. Pakeisti nuostatai viešai skelbiami Apdovanojimų internetiniame tinklapyje www.sidabrinegerve.lt.

NUOSTATUS PATVIRTINO

VŠĮ „Avakademija“

Direktorius

Darius Vaitiekūnas

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA

Tarybos pirmininkas

Alvydas Šlepikas